

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Друга година (друштвено-језички смер)

ИСХОДИ – ученик је у стању да:	ОЦЕНЕ – одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2)	
Музика класицизма: ■ препозна друштвено-историјски и културолошки амбијент настанка музике доба класицизма према основним карактеристикама ■ демонстрира познавање музичке терминологије (појам класицизма, сонатно-симфонијски циклус, симфонија, соната, солистички концерт, гудачки квартет, зингшпил-опера) ■ класификује музичке облике према музичко-историјском периоду – класицизму, и повезује их према извођачком саставу ■ преознаје и анализира начин коришћења изражајних средстава музике класицизма у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике	(2)	■ Способан да препозна делимично основне карактеристике музике класицизма ■ Способан да делимично да препозна музичку терминологију ■ Препозна одлике вокално-инструменталне и инструменталне музике и делимично их повезује са извођачким саставом ■ Способан да препозна репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника музике класицизма ■ Уме да извршава самосталне додељене задатке, искључиво на захтев наставника или уз подршку чланова групе, изражавајући се усмено, писмено, користећи могућности ИКТ ■ Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење

класицизма - изрази доживљај музике језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) - објасни улогу свих актера у представљену музичког дела (композитор, извођач, кореограф) - коментарише своје утиске и утиске других о одслушаним музичким делима - препозна утицај и присуство одлика класичне музике у музици савременог доба - користи могућности ИКТ за истраживање у оквиру самосталног и групног рада - критички просуђује утицај музике на здравље	(3)	- Разуме и објашњава својим речима основне карактеристике музике класицизма - Препозна и објашњава својим речима музичку терминологију - Препозна и повезује и објашњава својим речима облике вокално-инструменталне и инструменталне музике и делимично их повезује са извођачким саставом - Уме да препозна и објасни сопствени доживљај репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника музике класицизма - Уме да формулише своје и утиске других о одслушаним музичким делима - Препозна улоге свих актера у представљену музичког дела (композитор, извођач, кореограф) - Извршава самосталне додељене задатке, искључиво на захтев наставника или уз подршку чланова групе, изражавајући се усмено, писмено, користећи могућности ИКТ - Извршава радне задатке у складу са циљевима рада у групи - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, увежавајући препоруке за напредовањем, делимично их реализује
	(4)	- Логички организује и самостално тумачи основне карактеристике музике класицизма - Демонстрира и самостално тумачи и објашњава музичку терминологију - Класификује и повезује облике вокално-инструменталне и инструменталне музике према музичко историјском периоду и према извођачком саставу - Препознаје, повезује, разврстава начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике класицизма - Изражава доживљај музике класицизма језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност)

		▪ Вреднује и коментарише своје утиске и утиске других о дослушаним музичким делима ▪ Вреднује и самостално објашњава улоге свих актера у представљању музичког дела / жанра (композитор, извођач, кјореограф) ▪ Самостално извршава радне задатке изражавајући се на различите начине (усмено и писмено), укључујући могућности ИКТ ▪ Доприноси групном раду, уважава мишљење других, фокусиран на рад, организује активности у групи ▪ Континуирано показује заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их
	(5)	▪ Самостално и на креативан начин примењује знање, објашњава развој музике класицизма према основним карактеристикама ▪ Демонстрира и примењује знање у познавању музичке терминологије ▪ Класификује и вреднује и повезује облике вокално-инструменталне и инструменталне музике према музичко историјском периоду и према извођачком саставу ▪ Формулише, повезује, анализира и разврстава начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике класицизма ▪ Изражава доживљај музике класицизма језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ Вреднује и коментарише и формулише и анализира своје утиске и утиске других о дослушаним музичким делима ▪ Формулише, вреднује и самостално анализира улоге свих актера у представљању музичког дела / жанра (композитор, извођач, кјореограф) ▪ Самостално извршава радне задатке изражавајући се на

		различите начине (усмено и писмено), укључујући могућности ИКТ ▪ Доприноси групном раду, уважава мишљење других, фокусиран на заједнички циљ, преузима одговорност у решавању задатка ▪ Континуирано показује заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их
--	--	---

МУЗИЧКА КУЛТУРА Друга година (друштвено-језички смер)	
ИСХОДИ – ученик је у стању да:	ОЦЕНЕ – одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2)

Романтизам (вокално-инструментална и инструментална музика): ▪ препозна друштвено-историјски и културолошки амбијент доба романтизма и развој вокално-инструменталне и инструменталне музике према основним карактеристикама ▪ демонстрира познавање музичке терминологије (соло песма, клавирска минијатура, симфонијска поема, апсолутна и програмска музика) ▪ препозна, формулише, класификује музичке облике романтизма према музичко-историјском периоду, и повезује их према извођачком саставу ▪ препознаје и анализира начин коришћења изражајних средстава музике романтизма у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике романтизма ▪ изрази доживљај музике језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ формулише, коментарише и анализира своје утиске и утиске других о одслушаним музичким делима ▪ препозна утицај и присуство одлика музичких одлика романтизма у музици 20. века ▪ објасни улогу свих актера у представљању музичког дела ▪ користи могућности ИКТ за истраживање у оквиру самосталног и групног рада ▪ критички просуђује утицај музике на здравље	(2)	▪ Способан да препозна делимично основне карактеристике музике романтизма ▪ Способан да делимично да препозна музичку терминологију ▪ Препозна одлике вокално-инструменталне и инструменталне музике и делимично их повезује са извођачким саставом ▪ Способан да делимично препозна репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма ▪ Уме да извршава самосталне додељене задатке, искључиво на захтев наставника или уз подршку чланова групе, изражавајући се усмено, писмено, користећи могућности ИКТ ▪ Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење
	(3)	▪ Разуме и објашњава својим речима основне карактеристике музике романтизма ▪ Препозна и објашњава својим речима музичку терминологију ▪ Препозна и повезује и објашњава својим речима облике вокално-инструменталне и инструменталне музике и делимично их повезује са извођачким саставом ▪ Уме да препозна и искаже начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника романтизма ▪ Изража доживљај музика језиком других уметности (усмено, писана реч, ликовна уметност) ▪ Уме да формулише своје и утиске других о одслушаним музичким делима ▪ Препозна улоге свих актера у представљеном музичког дела (композитор, извођач, кореограф) ▪ Извршава самосталне додељене задатке, искључиво на

		захтев наставника или уз подршку чланоца групе, изражавајући се усмено, писмено, користећи могућности ИКТ ▪ Извршава радне задатке у складу са циљевима рада у групи ▪ Показује заинтересованост за сопствени процес учења, увежавајући препоруке за напредовањем, делимично их реализује
	(4)	▪ Логички организује и самостално тумачи карактеристике музике романтизма ▪ Демонстрира и самостално тумачи и објашњава музичку терминологију ▪ Класификује и повезује облике вокално-инструменталне и инструменталне музике према музичко историјском периоду и према извођачком саставу ▪ Препознаје, повезује, разврстава начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике романтизма ▪ Изражава доживљај музике романтизма језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ Вреднује и коментарише своје утиске и утиске других о одслушаним музичким делима ▪ Препозна, формулише и коментарише присуство музичких одлика романтизма у музици 20. века ▪ Вреднује и самостално објашњава улоге свих актера у представљању музичког дела / жанра (композитор, извођач, кјореограф) ▪ Самостално извршава радне задатке изражавајући се на

		различите начине (усмено и писмено), укључујући могућности ИКТ ▪ Реализује своје задатке у групном раду, организује активности у групи ▪ Континуирано показује заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их
	(5)	▪ Самостално и на креативан начин примењује знање, објашњава и анализира развој музике романтизма ▪ Демонстрира, формулише и примењује знање у познавању музичке терминологије ▪ Класификује и препозна музичке облике према музичко историјском периоду и повезује их са извођачким саставом (оркестар, ансамбл, солиста, хор) ▪ Формулише, повезује, анализира и разврстава начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике романтизма ▪ Изражава доживљај музике романтизма језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ Вреднује и коментарише и формулише и анализира своје утиске и утиске других о дослушаним музичким делима ▪ Препозна, анализира и коментарише присуство музичких одлика романтизма у музици 20. века ▪ Формулише, вреднује и самостално анализира улоге свих актера у представљању музичког дела / жанра (композитор, извођач, кореограф) ▪ Самостално извршава радне задатке изражавајући се на различите начине (усмено и писмено), укључујући могућности ИКТ ▪ Доприноси групном раду, уважава мишљење других, фокусиран на заједнички циљ, преузима одговорност у

		решавању задатка ▪ Континуирано показује заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их
--	--	---

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Друга година (природно-математички и општи смер)

ИСХОДИ – ученик је у стању да:	ОЦЕНЕ – одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2)
Музика класицизма: ■ препозна друштвено-историјски и културолошки амбијент настанка музике доба класицизма према основним карактеристикама ■ демонстрира познавање музичке терминологије (појам класицизма, сонатно-симфонијски циклус, симфонија, соната, солистички концерт, гудачки квартет, зингшпил-опера) ■ класификује музичке облике према музичко-историјском периоду – класицизму, и повезује их према извођачком саставу ■ преознаје и анализира начин коришћења изражајних средстава музике класицизма у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике	(2) ■ Способан да препозна делимично основне карактеристике музике класицизма ■ Способан да делимично да препозна музичку терминологију ■ Препозна одлике вокално-инструменталне и инструменталне музике и делимично их повезује са извођачким саставом ■ Способан да препозна репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника музике класицизма ■ Уме да извршава самосталне додељене задатке, искључиво на захтев наставника или уз подршку чланова групе, изражавајући се усмено, писмено, користећи могућности ИКТ ■ Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење

класицизма - изрази доживљај музике језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) - објасни улогу свих актера у представљену музичког дела (композитор, извођач, кореограф) - коментарише своје утиске и утиске других о одслушаним музичким делима - препозна утицај и присуство одлика класичне музике у музици савременог доба - користи могућности ИКТ за истраживање у оквиру самосталног и групног рада - критички просуђује утицај музике на здравље	(3)	- Разуме и објашњава својим речима основне карактеристике музике класицизма - Препозна и објашњава својим речима музичку терминологију - Препозна и повезује и објашњава својим речима облике вокално-инструменталне и инструменталне музике и делимично их повезује са извођачким саставом - Уме да препозна и објасни сопствени доживљај репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника музике класицизма - Уме да формулише своје и утиске других о одслушаним музичким делима - Препозна улоге свих актера у представљену музичког дела (композитор, извођач, кореограф) - Извршава самосталне додељене задатке, искључиво на захтев наставника или уз подршку чланова групе, изражавајући се усмено, писмено, користећи могућности ИКТ - Извршава радне задатке у складу са циљевима рада у групи - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, увежавајући препоруке за напредовањем, делимично их реализује
		- Логички организује и самостално тумачи основне карактеристике музике класицизма - Демонстрира и самостално тумачи и објашњава музичку терминологију - Класификује и повезује облике вокално-инструменталне и инструменталне музике према музичко историјском периоду и према извођачком саставу - Препознаје, повезује, разврстава начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике класицизма - Изражава доживљај музике класицизма језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност)

		▪ Вреднује и коментарише своје утиске и утиске других о дослушаним музичким делима ▪ Вреднује и самостално објашњава улоге свих актера у представљању музичког дела / жанра (композитор, извођач, кјореограф) ▪ Самостално извршава радне задатке изражавајући се на различите начине (усмено и писмено), укључујући могућности ИКТ ▪ Доприноси групном раду, уважава мишљење других, фокусиран на рад, организује активности у групи ▪ Континуирано показује заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их
	(5)	▪ Самостално и на креативан начин примењује знање, објашњава развој музике класицизма према основним карактеристикама ▪ Демонстрира и примењује знање у познавању музичке терминологије ▪ Класификује и вреднује и повезује облике вокално-инструменталне и инструменталне музике према музичко историјском периоду и према извођачком саставу ▪ Формулише, повезује, анализира и разврстава начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике класицизма ▪ Изражава доживљај музике класицизма језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ Вреднује и коментарише и формулише и анализира своје утиске и утиске других о дослушаним музичким делима ▪ Формулише, вреднује и самостално анализира улоге свих актера у представљању музичког дела / жанра (композитор, извођач, кјореограф) ▪ Самостално извршава радне задатке изражавајући се на

		различите начине (усмено и писмено), укључујући могућности ИКТ ▪ Доприноси групном раду, уважава мишљење других, фокусиран на заједнички циљ, преузима одговорност у решавању задатка ▪ Континуирано показује заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их
--	--	---

МУЗИЧКА КУЛТУРА	
Друга година (природно-математички и општи смер)	
ИСХОДИ – ученик је у стању да:	ОЦЕНЕ – одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2)

Романтизам (вокално-инструментална и инструментална музика): ▪ препозна друштвено-историјски и културолошки амбијент доба романтизма и развој вокално-инструменталне и инструменталне музике према основним карактеристикама ▪ демонстрира познавање музичке терминологије (соло песма, клавирска минијатура, симфонијска поема, апсолутна и програмска музика) ▪ препозна, формулише, класификује музичке облике романтизма према музичко-историјском периоду, и повезује их према извођачком саставу ▪ препознаје и анализира начин коришћења изражајних средстава музике романтизма у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике романтизма ▪ изрази доживљај музике језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ формулише, коментарише и анализира своје утиске и утиске других о одслушаним музичким делима ▪ препозна утицај и присуство одлика музичких одлика романтизма у музици 20. века ▪ објасни улогу свих актера у представљању музичког дела ▪ користи могућности ИКТ за истраживање у оквиру самосталног и групног рада ▪ критички просуђује утицај музике на здравље	(2)	▪ Способан да препозна делимично основне карактеристике музике романтизма ▪ Способан да делимично да препозна музичку терминологију ▪ Препозна одлике вокално-инструменталне и инструменталне музике и делимично их повезује са извођачким саставом ▪ Способан да делимично препозна репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма ▪ Уме да извршава самосталне додељене задатке, искључиво на захтев наставника или уз подршку чланова групе, изражавајући се усмено, писмено, користећи могућности ИКТ ▪ Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење
	(3)	▪ Разуме и објашњава својим речима основне карактеристике музике романтизма ▪ Препозна и објашњава својим речима музичку терминологију ▪ Препозна и повезује и објашњава својим речима облике вокално-инструменталне и инструменталне музике и делимично их повезује са извођачким саставом ▪ Уме да препозна и искаже начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника романтизма ▪ Изража доживљај музика језиком других уметности (усмено, писана реч, ликовна уметност) ▪ Уме да формулише своје и утиске других о одслушаним музичким делима ▪ Препозна улоге свих актера у представљеном музичког дела (композитор, извођач, кореограф) ▪ Извршава самосталне додељене задатке, искључиво на

		захтев наставника или уз подршку чланоца групе, изражавајући се усмено, писмено, користећи могућности ИКТ ▪ Извршава радне задатке у складу са циљевима рада у групи ▪ Показује заинтересованост за сопствени процес учења, увежавајући препоруке за напредовањем, делимично их реализује
	(4)	▪ Логички организује и самостално тумачи карактеристике музике романтизма ▪ Демонстрира и самостално тумачи и објашњава музичку терминологију ▪ Класификује и повезује облике вокално-инструменталне и инструменталне музике према музичко историјском периоду и према извођачком саставу ▪ Препознаје, повезује, разврстава начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике романтизма ▪ Изражава доживљај музике романтизма језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ Вреднује и коментарише своје утиске и утиске других о одслушаним музичким делима ▪ Препозна, формулише и коментарише присуство музичких одлика романтизма у музици 20. века ▪ Вреднује и самостално објашњава улоге свих актера у представљању музичког дела / жанра (композитор, извођач, кјореограф) ▪ Самостално извршава радне задатке изражавајући се на

		различите начине (усмено и писмено), укључујући могућности ИКТ ▪ Реализује своје задатке у групном раду, организује активности у групи ▪ Континуирано показује заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их
	(5)	▪ Самостално и на креативан начин примењује знање, објашњава и анализира развој музике романтизма ▪ Демонстрира, формулише и примењује знање у познавању музичке терминологије ▪ Класификује и препозна музичке облике према музичко историјском периоду и повезује их са извођачким саставом (оркестар, ансамбл, солиста, хор) ▪ Формулише, повезује, анализира и разврстава начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике романтизма ▪ Изражава доживљај музике романтизма језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ Вреднује и коментарише и формулише и анализира своје утиске и утиске других о дослушаним музичким делима ▪ Препозна, анализира и коментарише присуство музичких одлика романтизма у музици 20. века ▪ Формулише, вреднује и самостално анализира улоге свих актера у представљању музичког дела / жанра (композитор, извођач, кореограф) ▪ Самостално извршава радне задатке изражавајући се на различите начине (усмено и писмено), укључујући могућности ИКТ ▪ Доприноси групном раду, уважава мишљење других, фокусиран на заједнички циљ, преузима одговорност у

		решавању задатка Континуирано показује заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их
МУЗИЧКА КУЛТУРА Друга година (природно-математички и општи смер)		
ИСХОДИ – ученик је у стању да:	ОЦЕНЕ – одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2)	
Романтизам (опера и балет у романтизму): - препозна друштвено-историјски и културолошки амбијент доба романтизма и развој опере и балета према основним карактеристикама - демонстрира познавање музичке терминологије (увертира, арија, ансамбли, сценска подела, либрето, врсте опера) - препозна, формулише, класификује музичке облике романтизма према музичко-историјском периоду, и повезује их према извођачком саставу	(2)	- Способан да препозна делимично основне карактеристике музике романтизма - Способан да делимично да препозна музичку терминологију - Препозна одлике различитих врста опере и балетских представа и делимично их повезује са извођачким саставом - Способан да делимично препозна репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма - Уме да извршава самосталне додељене задатке, искључиво на захтев наставника или уз подршку чланова групе, изражавајући се усмено, писмено, користећи могућности ИКТ - Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење

▪ препознаје и анализира начин коришћења изражајних средстава музике романтизма у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике романтизма ▪ изрази доживљај музике језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ формулише, коментарише и анализира своје утиске и утиске других о одслушаним музичким делима ▪ препозна утицај и присуство одлика музичких одлика романтизма у музици 20. века ▪ објасни улогу свих актера у представљању музичког дела ▪ користи могућности ИКТ за истраживање у оквиру самосталног и групног рада ▪ критички просуђује утицај музике на здравље	(3)	▪ Разуме и објашњава својим речима основне карактеристике музике романтизма ▪ Препозна и објашњава својим речима музичку терминологију ▪ Разуме одлике различитих врста опере и балетских представа и делимично их повезује са извођачким саставом ▪ Уме да препозна и искаже начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника романтизма ▪ Изража доживљај музике језиком других уметности (усмено, писана реч, ликовна уметност) ▪ Уме да формулише своје и утиске других о одслушаним музичким делима ▪ Препозна улоге свих актера у представљеном музичком делу (композитор, извођач, кореограф) ▪ Извршава самосталне додељене задатке, искључиво на захтев наставника или уз подршку чланова групе, изражавајући се усмено, писмено, користећи могућности ИКТ ▪ Извршава радне задатке у складу са циљевима рада у групи ▪ Показује заинтересованост за сопствени процес учења, увежавајући препоруке за напредовањем, делимично их реализује
	(4)	▪ Логички организује и самостално тумачи карактеристике музике романтизма ▪ Демонстрира и самостално тумачи и објашњава музичку терминологију ▪ Класификује и повезује облике различитих врста опере и балетских представа и делимично их повезује са извођачким саставом, тематиком ▪ Препознаје, повезује, разврстава начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике романтизма ▪ Изражава доживљај музике романтизма језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ Вреднује и коментарише своје утиске и утиске других о одслушаним музичким делима ▪ Препозна, формулише и коментарише присуство музичких

		одлика романтизма у музици 20. века ▪ Вреднује и самостално објашњава улоге свих актера у представљању музичког дела / жанра (композитор, извођач, кјореограф) ▪ Самостално извршава радне задатке изражавајући се на различите начине (усмено и писмено), укључујући могућности ИКТ ▪ Реализује своје задатке у групном раду, организује активности у групи ▪ Континуирано показује заинтересованост и одговорност према процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их
	(5)	▪ Самостално и на креативан начин примењује знање, објашњава и анализира развој музике романтизма ▪ Демонстрира, формулише и примењује знање у познавању музичке терминологије ▪ Класификује и препозна музичке облике према музичко историјском периоду и повезује их са извођачким саставом (оркестар, ансамбл, солиста, хор) ▪ Формулише, повезује, анализира и разврстава начин коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима најзначајнијих представника музике романтизма ▪ Изражава доживљај музике романтизма језиком других уметности (писана и говорна реч, ликовна уметност) ▪ Вреднује и коментарише и формулише и анализира своје утиске и утиске других о дослушаним музичким делима ▪ Препозна, анализира и коментарише присуство музичких одлика романтизма у музици 20. века ▪ Формулише, вреднује и самостално анализира улоге свих актера у представљању музичког дела / жанра (композитор, извођач, кореограф) ▪ Самостално извршава радне задатке изражавајући се на различите начине (усмено и писмено), укључујући могућности ИКТ ▪ Доприноси групном раду, уважава мишљење других, фокусиран на заједнички циљ, преузима одговорност у решавању задатка ▪ Континуирано показује заинтересованост и одговорност

		према процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их
--	--	--